

COMUNICADO DE IMPRENSA

Projeto da União Europeia PROCULTURA PALOP-TL promove a participação de oito projetos dos PALOP e Timor-Leste na maior feira internacional de música, a WOMEX – Worldwide Music Expo

Lisboa, 17 de outubro de 2022

No âmbito do projeto da União Europeia PROCULTURA PALOP-TL oito (8) representantes de projetos do setor da música, dos PALOP e Timor-Leste, vão participar na WOMEX - Worldwide Music Expo 2022, que acontece de 19 a 23 de outubro, em Lisboa.

A WOMEX é o maior encontro de música internacional, e culturalmente diverso, e a maior conferência do cenário musical global, com feira de negócios, palestras, filmes e pequenos concertos de *showcase*.

O PROCULTURA promove a participação nesta feira, com o objetivo de melhorar o acesso aos mercados internacionais de projetos em implementação nos PALOP-TL e, simultaneamente, divulgar a riqueza musical dos seus países. Esta vai ser uma oportunidade única para os projetos criarem sinergias entre si e fazerem *networking* com produtores e artistas internacionais, agências, festivais e órgãos de comunicação social.

Vão estar presentes os projetos "[Thambwé - Recuperação, valorização e divulgação do património musical Cokwe](#)" de Angola, "[Música gera cultura, Música gera economia](#)" e "[Studio Coletivo](#)" de Cabo Verde, e o "[Festival Raiz](#)" de Moçambique. Estarão também participar projetos implementados em vários países, dos PALOP e Timor-Leste. O projeto "[Rizoma - Desenvolvimento económico através da música e das artes cénicas](#)", implementado na Guiné-Bissau e em São Tomé e Príncipe, o "[Entrepasto das Artes](#)" de São Tomé e Príncipe e Cabo Verde, o [Marimba](#), um projeto coordenado em Portugal que quer recuperar sons de Angola, Guiné-Bissau, Moçambique e Timor-Leste, e ainda o projeto "[Resistência e Afirmação Cultural](#)" que abrange todos os PALOP e Timor-Leste.

Com mais de 2.600 profissionais (incluindo 260 artistas) e mais de 90 países envolvidos, a WOMEX, é a plataforma de eleição para o *networking* da indústria internacional da música. O seu espetro musical é incomparável no mercado, variando do mais tradicional ao novo *underground* local e global, abrangendo música popular, raízes, *jazz*, culturas locais e da diáspora, bem como sons urbanos e eletrónicos de todo o mundo.

O PROCULTURA é uma ação do Programa Multianual PALOP- TL e União Europeia, financiada pela União Europeia, cofinanciada e gerida pelo Camões, I.P. e cofinanciada pela Fundação Calouste Gulbenkian. Tem como objetivo contribuir para a criação de emprego em atividades geradoras de rendimento na economia cultural e criativa nos PALOP e em Timor-Leste, em particular nas áreas da música, da dança e do teatro, com um orçamento de 19 milhões de euros.

Gabinete de Documentação e Comunicação
imprensa@camoes.mne.pt